

SNSを活用して感想や評価を集める時代、  
クリエイターに選ばれるコンテストとは!?

評価書が  
平均点との  
比較で  
わかりやすい

コンテストの  
評点を  
web上で  
確認できる!



みんなの反応を  
見ながら  
締め切りまで  
修正ができる!



MIRACREA

はじめまして、  
 私たちは、未来のクリエイターをサポートすることを目的に立ち上げたサイトで、  
 名前は、MiRACREA(ミラクリエ)といいます。



サイト公開時より、作品の感想を一般ユーザーからアンケートで集め、  
 グラフとランキングなどで構成した「目で見てわかる評価書データ」に展開し、クリエイターへ無償提供してきました。

このサービスを、今年の夏に **パワーアップ!!**

「目で見てわかる評価書」は、クリエイター向けのサービスでしたが、  
 コンテストや公募などの審査会で、先生方の評価についても自動で可視化できるようにし  
 レーダーチャートとランキングで構成された「ライブチャート」としてモニターに表示できるようになりました。

私どもがご提供するコンテストは、WEB上に作品を公開します。

SNSを使い作品をご紹介します、同時にコンテストの情報を拡散します。

イラスト、漫画や小説といった作品は、複数のサイトで公開しているクリエイターが多く、

SNSを利用して作品の宣伝や拡散を行なっています。

そういった活動をしているクリエイターは、既にコミュニティをお持ちの方が多く、

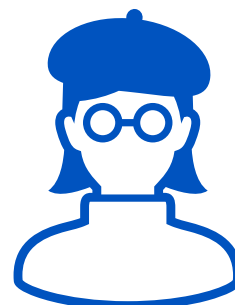
仲間からの拡散や、コンテストへの便乗参加も期待できます。

web上に作品を公開したら、  
印刷した本は買わなくなるのでは？

しかも無料で読めるの？ えーっ？

というご意見がありますが、、、

うちは、  
大きなサイトではないので  
作品を公開しても  
コンテストの宣伝  
程度にしか  
なっていないと  
思います。



デザイナー兼代表/T

と、言ったら  
速攻、たしかに  
そうですねって  
言われました…

クリエイター応援サイトなので、  
超大型投稿サイトとは  
ジャンルが違いますので  
と、言い訳を  
心の中でしてました。  
すみません。

Webはお気軽ですけど、ずっとそこにあるとは限りませんし、画像を自分で保存するのも味気ないですし、再録してくれるととても嬉しいです。

冊子用に新規で作った1冊とWEB再録の1冊で出方に差はありません。  
両方、「今日の新刊」という風で手に取られてますね。

本にしてくれた方が私は嬉しいです  
全然問題ないと思います  
欲しければ買うのでどっちでもいいです

好きな作家なら買います。  
仮に描き下ろしがなくネットにあげた物そのままでも、紙媒体で現物があるとなんか嬉しいので。

再録の同人誌や出版物について  
web上で見つけた(少し甘めの)ご意見です…

通勤・通学、お昼休みやバイトの空き時間など、少しの空き時間を使って気軽にメッセージや作品のPRができるSNS。

その魅力は、

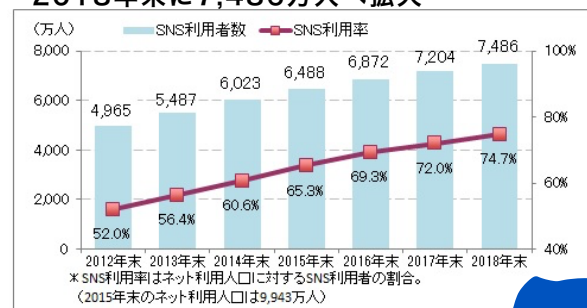
やっぱり、いいねやリツイートされると嬉しいし、励みになるー

そう！みんなが良いと思った情報は、

すぐに100、場合によっては1,000以上拡散されるのがSNSの魅力です。



日本のSNS利用者は6,872万人(普及率69%)、  
2018年末に7,486万人へ拡大



クリエイターから拡散していただけるのは、  
本当に助かります！



スタッフ

投稿を見た人から「いいね」やコメントをもらえると、第三者から自身の作品がどう見えているのか知ることができますし、制作のモチベーションにもなります。とても身近で気軽に始めることができる。

つぶやいた事は、  
すぐ検索エンジンにキャッチされるのが魅力。  
みんなが共感してくれる内容や、良いと思った内容は、爆発的にリツイートされること  
もしばしば♪それが魅力でもあり  
怖いところ★

投稿が  
「リツイート」されることで、フォロワー以外にも  
広まる拡散力の  
高さが特徴。



コンテンツの情報も  
ツイッターから入手...

弊サイトは、投稿サイトを運営しています。

漫画、イラスト、小説作品それぞれ専用の投稿コーナーを設けています。

各コンテストごとに「エントリータグ」を設定し、参加者は希望するコンテストの「エントリータグ」を所定の場所に入力し、投稿することでエントリーが完了します。



作品カテゴリーに合った  
投稿機能をご用意しています。  
また、データ納品も可能です。  
詳しい説明は、次ページで!

作品の投稿と閲覧  
**MiRACREA**  
<http://mira-crea.com>



### ●作品投稿画面と「エントリータグ」の入力

**エントリータグ入力欄**

コンテストの「エントリータグ」・検索タグを入力

※フリーワード検索に必要な設定です。  
※タグとタグの間に必ずスペースを入れてください。  
※最低でも3つ以上設定

あらすじ 400文字以内

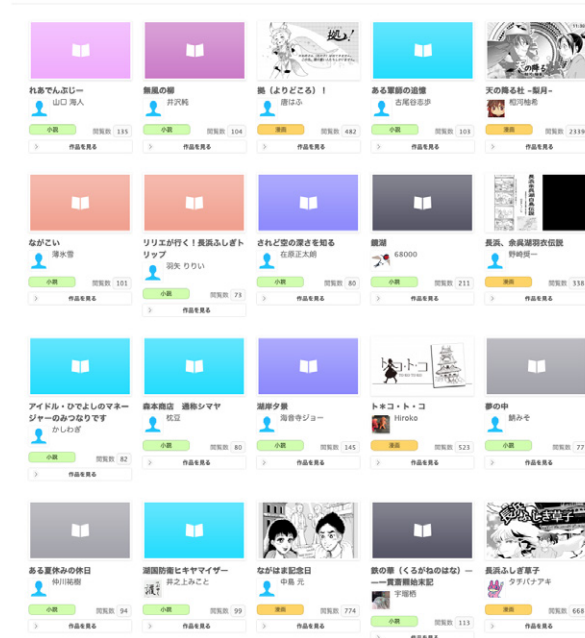
あらすじは原稿用紙1ページ分(400文字以内)にご用意ください。  
創作中を中断したい場合は、下記の青い「一時保存」ボタンを押してください。  
ボタンを押すと、画面左メニュー「作成中の作品一覧」内に保存されます。  
一時保存ボタンを押さずに作業を中断した場合、内容は保存されませんのでご注意ください。  
保存された文字数が、右下に表示されます。連載を行う予定のクリエイターは、ネタバレになる恐れもありますので、完結後にあらすじの追加や修正を行ってください。コンテストの締め切り最終日まで、追加・修正を行っていただけます。  
本文の文字数についても同様で、一時保存・公開ボタンを押すと文字数が保存されます。改行は文字数にカウントされますのでご注意ください。  
※完結作品は、次ページで「完結」にチェックをお願いします。  
※最新の公開日と公開時間はサーバーで保管されます。

レビューの受付(必須)

●受け許可 ○許可しない



コンテストごとに、専用のエントリータグを設定いただきます。  
エントリータグを入力した作品は、対象のコンテストの応募要項説明ページの下(フッター部分)に、一覧で表示されます。



▲エントリータグをつけた作品のみ一覧表示



漫画、イラスト作品は、ZIPファイルで投稿いただきます。

小説作品は、テキスト形式で投稿いただきます。

いずれの作品も、事務局で適切に管理をし、コンテストの審査などで必要であればデータ提出(※)も可能です。

※投稿いただいたZIPファイルをご提出いたします。

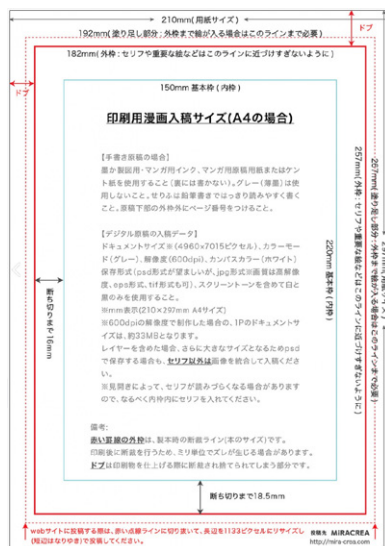
※小説は、あらすじとセクションを分けた状態で納品いたします。

イラスト作品は、ウォーターマーク設置  
ダウンロード不可といった  
不正コピーを防ぐ仕様を採用しています  
(投稿サイトでは珍しい仕様です)



### 漫画投稿について

モノクロ、カラー原稿両方対応可能です。原稿制作方法を書いた説明書を、メイン画像の下、目立つ位置に添付いただけます。



最近は、アプリやソフトを使って制作される方が多く、間違った方法で投稿される方は稀になってきました。

### 小説投稿について

モノクロ、カラー原稿両方対応可能です。原稿制作方法を書いた説明書を、メイン画像の下、目立つ位置に添付いただけます。

#### 【セクション設定】

何万字も一気に読むのは大変です。読みやすい様に、セクションを分けて投稿いただけます。また、セクションごとに「スキ・スゴイ」といった直感的な評価を送ることができます。



### イラスト投稿について

クリエイターに安心して創作を楽しんでいただける、仕様をご用意しています。

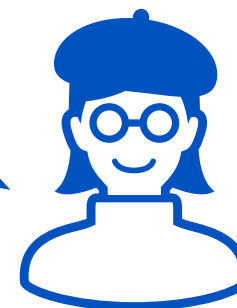


▲ウォーターマーク

※主催様で募集時の設定をご指定ください。  
例)「DL不可」「ウォーターマーク設置」指定など

web上で作品を閲覧し、そのまま評価・採点に移れます。  
インターネットが繋がる環境であれば、オフィスや、ご自宅などの  
リラックスした空間で評価を行えます。

ご自宅や、オフィスでも採点ができるのは、お時間のない先生方に  
ぴったりのサービスです。



スマホ、タブレット  
パソコンなどで  
採点ができます。



### 評価

オンラインで繋がっているため、ログインすれば、事務局と主催者様で採点の進行状況を確認することもできます。

### 推し作品リスト

大賞・グランプリに推したい作品(5作品程度)の作品名と作者名を主催者様にお知らせください。

※推し作品リストの評価は確定ください。

### 審査会当日

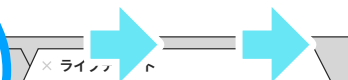
「推し作品リスト」を元にライブチャートをご覧いただきながら審査を進行。

ご応募いただいた作品を web 上で公開し、作品の評価・採点もオンラインで行います。  
一次選考の参考に、一般から広くご意見（レビューやアンケート回答等）を頂戴することも可能です。

評価方法  
アンケート回答式  
5段階評価



結果は、  
チャートと  
ランキングに  
展開



評価書を作成  
参加者の  
マイページへ  
保存

作品評価

作品タイトル

ユーザー名

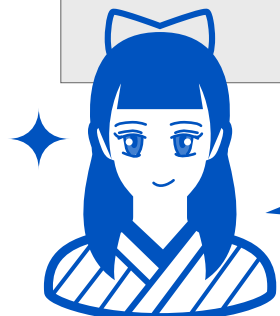
アンケート / 評価点

|         | 評価しない<br>1点           | > 2点                  | > 3点                  | > 4点                  | 評価する<br>5点            |
|---------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| テーマ性    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ストーリー性  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 発展性     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 独創性     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| キャラクター性 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

〇一時保存 ●評価を確定

確定する

一度確定した評価は取り消しできません。



インターンシップ/女子大生A

評価は、アンケート回答形式で行います。  
エクセルシートもご用意します！  
なんでもITで片付けません。



## ▲ 審査結果を数値で表示

個人アカウントに自動保存される「評価書」は、全体と各アンケート項目のランキング、平均値から比較した作品評価となります。

## ◀ 項目毎の評価

審査の項目毎の評価をレーダーチャートで可視化します。  
総合評価のランキングと合わせてご確認くださいませ。



一般の方からアンケート回答をいただくごとにアンケートポイントをマイページに加算し、貯まったポイントを使ってAmazonギフト券が当たるキャンペーンにご参加いただけるイベントを同時開催いただけます。

また、アンケートの投票状況をライブチャートを使って公開し、投票イベントを行うことも可能です。

公開アンケート=公開処刑になるのでは、とのご意見がありますが、事務局がしっかりと監視しております。



それでも不安な場合は、非公開設定をおすすめします。



ツイッターログイン対応予定



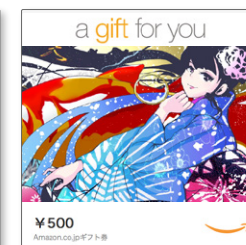
会員登録不要で投票可能に

〇〇〇コンテストに参加中の作品を読んで、評価を送るごとにもらえるポイントで応募!

【会員限定キャンペーン】アンケートポイント\5pt/で当たる!

「〇〇〇コンテスト」オリジナルデザイン

Amazonギフト券(500円分)10名様に、プレゼント!



ギフト券のデザインは3種類! \どれが当たるかお楽しみ/

【応募方法】

〇〇〇コンテストに応募された作品を読んで、感想を送る毎にもらえるポイントを5つ集めて応募。下記のボタンをクリックするだけで応募は完了です。

応募する

これまでのコンテストは、ご応募期間含め大賞やグランプリが決定するまでは、応募状況を含めほとんどの情報を非公開で、評価も入賞作品のみというコンテストがほとんどでした。

しかし、SNS上に作品を公開するのが当たり前となり、コメントやイネをたくさん得ているクリエイターが望む評価の形は変化してきています。

より、多くの人に認められたい。

作品を通して想いを伝えたりコミュニケーションを取りたい。

web上に作品を公開することで、アナログでは叶わなかった様々なメリットが生まれています。

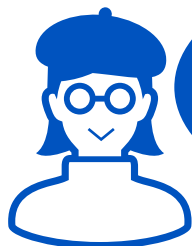
たとえば、SNSを活用して情報の拡散ができる。それは、新たなフォロワーと繋がるチャンスにもなります。

▲一般アンケート開催時に展開する、ポイントキャンペーンのイメージ

SNSやwebサイトを使い、一般の方に向けて拡散いたします。

ます。

## 作品の評価



サイトに投稿されたレビューやスキ、スゴイといった一般の方からの評価もご覧いただけます。

作品を一覧表示

| 作品タイトル           | 作者       | 作品ページ | 評価             |
|------------------|----------|-------|----------------|
| 小説テスト            | テストアカウント | 作品の閲覧 | ★ 評価           |
| FRP Test Novel 3 | テストアカウント | 作品の閲覧 | ★ 一時保存中        |
| FRP Test Novel 4 | テストアカウント | 作品の閲覧 | ★ 評価           |
| テストタイトル D-2      | テストアカウント | 作品の閲覧 | ★ 評価           |
| テスト Novel S17テスト | テストアカウント | 作品の閲覧 | ★ 評価           |
| テスト小説 NTD8       | テストアカウント | 作品の閲覧 | ★ 評価           |
| テスト小説サンプル cnt 1  | テストアカウント | 作品の閲覧 | 評価済み ★★★★★ 4.0 |
| テスト小説サンプル cnt 2  | テストアカウント | 作品の閲覧 | ★ 評価           |

## 評価の流れ

1

作品の閲覧



「作品の閲覧」ボタンをタッチすると新しいウィンドウ（またはタブ）でページが立ち上がります。

2

閲覧中作品ページにある「作品を評価」ボタンをタッチして評価画面へ進みます。

★ 評価

左記の画面にある「評価」ボタンをタッチしても、同じ画面へ進むことができます。



3

一時保存中

確定させる前段階の一時的な保存状態。

4

評価済み

★★★★★

評価を確定後は「評価済み」となります。**（評価のやり直しはできません）**

更新



作品の評価を完了した後、自動で評価済みに更新されない場合このボタンをクリックすることで「評価済み」が表示されます。

- ・作品の表示は登録順です。
- ・作品タイトル、作者名、作品の閲覧、評価ボタンが作品ごとに表示されます。
- ・作品数に応じたページナビが表示されます。

一般ユーザーと同じボタンから回答いただけます。

これまでのコンテストは、ご応募期間含め大賞やグランプリが決定するまでは、応募状況を含めほとんどの情報を非公開、作品の寸評も入賞作品のみというコンテストがほとんどでした。しかし、SNS上に作品を公開するのが当たり前となり、コメントやイイネをたくさん得ているクリエイターが望む評価の形は変化してきています。web上に作品を公開する事で、アナログでは叶わなかった様々なメリットが生まれています。



評価が投稿されると同時にランキングが変化するweb上のイベント「で当地応援萌えキャラグランプリ」をコンテストシステムを使って開催。

## ▼クリエイターからのレビュー投稿(一例)

みんなの感想 4件のレビュー

2018-12-24 15:47:09  
カナタソウ、ゆゆい ★★★★★ 5.0  
とても感動しました。そして驚きされました。表現力や知識量、脱帽です。  
繊細な絵柄にクリエイターの高さ。そしてぶれる事の無い絵柄。言葉になりません。  
愛あってこそなのだなと感動しました。知らなかった歴史を知るきっかけになりました。  
私の世界がまた一つ広がりましたと感じており...

2018-12-06 11:28:10  
古橋 重子 ★★★★★ 5.0  
この題材を纏めるには、少しの綻びも後に響くので、細部に渡り知り尽くそうとされた作者の努力に敬服いたします。朝鮮通信使についても、このお話が入り口となって多くの方々の興味、関心に繋がるものではないかと思えます。湖北には多くの神社仏閣がありますから、その歴史の深さが著者という事まで伝えている...

2018-12-04 16:47:46  
高木 大地 ★★★★★ 5.0  
極めて繊細な絵柄なのに、初めから終わりまでクリエイティビティが安定してすごいなーというより一枚絵の連続といったような印象です。特に29p以降がすごいですね。作者さへ熱意を強く感じました。  
話は少し難解でしたが、勉強になりました。

2018-12-02 14:22:13  
いなほかえる ★★★★★ 5.0  
歴史に興味がある作品でした。  
望外の想い、そしてその想いが本当に意味するところ。  
キャラクターの深みと風景描写の美しさに感動しました。

2018-12-17 20:57:06  
古葉 ★★★★★ 5.0  
人柱という、ある意味で繊細なテーマを歴代から描く視点を見せていただきました。

2018-12-04 19:59:20  
相河 希 ★★★★★ 5.0  
秀吉側の視点で書かれる事が多い戦ヶ岳の合戦を、衆田藩側の一平民からの視点で描かれているのが新鮮だと思いました。  
また主要人物に有名な平民が当てられており、戦ヶ岳の合戦という使い古された語を投げかけています。

2018-12-02 15:36:24  
カバかもん ★★★★★ 5.0  
正統派時代物として大変秀逸だと思いました。  
また主要人物に有名な平民が当てられており、戦ヶ岳の合戦という使い古された語を投げかけています。

2019-01-11 18:10:18  
kazet ★★★★★ 5.0  
絵は粗くて画面が男くさいけど、発想とストーリーめちゃ面白い。何気に平和堂ソングぶっこんでた。

2018-12-18 19:07:34  
カバかもん ★★★★★ 5.0  
いろんな線引きをちょこちょこ越えてしまった気がしますけど、ダントツの面白でしたw

2018-11-29 20:34:06  
やのゆい ★★★★★ 5.0

2018-11-27 06:37:42  
井之上こと ★★★★★ 5.0  
物語く面白かったです！  
長浜に北川さんが多いことや登山行事があることなどはじめて知り、湾え渡るツッコミや脇が鼻にいらつづ長浜という街そのものに興味を持ちました！  
是非クリスマスボールまで行って観てほしいなと思います！

みんなの感想 4件のレビュー

2018-12-04 20:54:18  
いなほかえる ★★★★★ 5.0  
展開が気になって、一気に読んでしまいました。  
読んだ後に前向きになれる作品って、いいですね。  
あらためて長浜の伝統文化を調べてみようと思いました。

2018-12-03 18:17:01  
高木 大地 ★★★★★ 5.0  
タイトルがまず興味を惹きました。題材が他にない独特な感じがして、読み替える作業なのに、まるで目の前に再現されたかのような感覚が、とても面白かったです。

2018-11-28 22:24:19  
古橋 重子 ★★★★★ 5.0  
長浜の伝統文化の良さに加えてにスポットを当てた。  
とても前向きなラストに勇気をももらえ、できることなら読んでみたい。

2018-11-23 14:36:14  
吉ののめ ★★★★★ 5.0  
テカテカの失敗や、胸の逃げ出したことと向き合う姿を応援したくなるし、最後には自分も頑張ろうと思わせる作品でした。  
あとアートイン長浜に行ってみたくりました。

学校からの大量応募もありましたし...  
若い作品が集まりました。  
ネット効果かどうかは  
わかりませんが。



先生方からは、続編が読みたい  
作品が多かったというご意見も！



弊サイトがご提供しているコンテスト運営サービスは、審査員の評点をデータにまとめた「評価書」が

無料で手に入り、これから世に出たいクリエイターの卵にとって、今後の活動に繋がる素敵なサービス

**一次選考、最終審査会共にオンライン審査(フルコース)+大型バナーリンク付き**  
 スと自負しています!

お申し込みされた場合のご予算の目安は

ですが、弊サイトのみが現在このサービスをご提供してるため、この便利さをお伝えするにはまずは、

.....約**38万円**~(**お試しキャンペーン中は9万円**)となります。

お使いいただくしかありません。

SNSを活用したポイントキャンペーン(70,000円)を追加いただくと、アンケートの他にツイート拡散協力を行います。

期間限定で「一通り試して9万円!!春の嵐キャンペーン」を実施することにいたしました。

※毎年同じコンテストを開催される場合、次年度よりご利用いただける**大幅割引サービス**をご用意!

## 初めて割を新しく設定しました!

新規でお申し込みされた場合は.....**初期費用(半額10万円)**となります。

※毎年同じコンテストを開催される場合、次年度よりご利用いただける**大幅割引サービス**をご用意!

若干お高めに感じるかもしれませんが、コンテスト作成フォーマットを活用すると、応募要項に作品を一覧で表示、

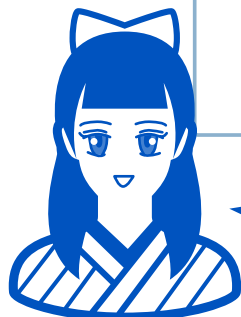
**作品管理の手間がなくなります。**コンテストのPRに必要な画像や動画を応募要項に掲載掲載でき、サイトのレビューや

評価機能もご利用いただけます。また、SSL暗号化通信とCPI社によるサーバ認証により、高い安全性を確保。

**評価はweb上で採点。評価書を無料配布。審査会の準備を含めても、今までの半分以上の作業でコンテストを運営いただけます。**

簡易的なレビュー評価のみ、評価書なし、作品募集・公開のみのご利用プランも、

ございます。こちらのプランには初期設定費用や予約は必要ございません。いつでもお申し込みいただけます。



いずれのプランも、事前告知を十分に行える様、月単位でのご利用料金は発生しません。

キャンペーン枠は漫画・小説・イラスト各制限数がございます。お申し込みは、なるべくお早めをお願いします。

ビジネスアカウントを取得後、ログインしていただきます。

そのあと、マイページから専用お申し込みフォームにお進みいただき、必要事項をご記入⇒送信⇒仮お申し込み 完了です。

事務局より、お申し込み内容を確認後、メールもしくはお電話でご連絡差し上げます。

**お試しキャンペーン中**は、上記と応募要項の設定をショートカットできます。

お申し込みは、担当者に直接メールかお問い合わせフォームよりご連絡ください。

連絡先は次ページに掲載してます。

ビジネスアカウントを取得する前に、事務局にお問い合わせいただいた主催者様限定で、

ご希望に沿った内容で、応募要項を作成させていただきます。

**【期間限定 無償サービスの内容】**

メイン画像のリレイアウト・サブ説明画像のご提案・応募要項の代行入力・大型バナーのリレイアウトと設置

キャンペーンお申し込み枠は、  
漫画・小説・イラスト各5です。

